Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

Efektivitas Media Padlet dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa

Author:
Desi Sagita Ronauli Sianipar[1]
Martua Reynhat Sitanggang Gusar[2]
Harlen Simanjuntak[3]

Afiliation:
Universitas HKBP Nommensen[1,2,3]

Corresponding email
Desisagitaronauli.sianipar@student.uhn.ac.id

Histori Naskah:
Submit: 2025-08-25
Accepted: 2025-11-28
Published: 2025-11-28

This is an Creative Commons License This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

Abstrak:
Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas penggunaan media Padlet dalam meningkatkan keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan pada tahun pembelajaran 2024/2025. Permasalahan awal yang ditemukan adalah rendahnya kemampuan menulis siswa, terutama dalam aspek organisasi ide, penataan alur biografi, penggunaan bahasa, serta ketepatan ejaan. Dari 36 siswa yang menjadi sampel penelitian dipilih melalui teknik *simple random sampling* sebanyak 80% memperoleh nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Penelitian ini menggunakan desain *one-group pretest–posttest*, di mana siswa diberikan tes awal dan tes akhir setelah implementasi Padlet sebagai media pembelajaran. Instrumen penilaian mencakup lima aspek utama, yaitu orientasi, peristiwa masalah, reorientasi, penggunaan bahasa, dan gaya penulisan. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada seluruh aspek keterampilan menulis. Nilai rata-rata siswa meningkat dari 57,58 pada pretest menjadi 75,05 pada posttest. Hasil uji-t berpasangan menunjukkan $t_{hitung} = 9{,}8184$lebih besar daripada $t_{tabel} = 1{,}66691$pada taraf signifikansi 0,05, sehingga Hipotesis Alternatif (Ha) diterima. Temuan ini mengindikasikan bahwa Padlet efektif meningkatkan kemampuan menulis siswa melalui fitur kolaboratif, ruang kerja visual, serta kemudahan umpan balik yang memungkinkan siswa menyusun dan merevisi teks secara lebih terarah. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa Padlet merupakan media digital yang relevan dan efisien untuk menunjang pembelajaran menulis teks biografi. Penelitian selanjutnya disarankan menggunakan desain eksperimen dengan kelompok kontrol dan cakupan sampel yang lebih luas.

Kata Kunci: Ekektifitas; Media Padlet; Keterampilan Menulis; Teks Biografi

Pendahuluan

Pembelajaran menulis teks biografi menggunaan media *padlet* diaplikasikan secara relevan dalam melatih keterampilan menulis. Pada pembelajaran ini, guru hanya perlu menyiapkan media *padlet* yang terdiri dari beberapa ruang agar siswa dapat berkreasi sesuai dengan kreativitas masing-masing. Media ini diharapkan

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

dapat menyulut ide-ide baru siswa dalam menuangkan tulisan mereka dengan berbagai fitur yang mendukung.

Beberapa alasan siswa sulit untuk menulis adalah tidak semua siswa dapat dengan mudah menuangkan ide gagasan ke dalam bentuk tulisan. Adapun ide yang di miliki siswa tersebut, sulit mengembangkan ide tersebut dalam bentuk kalimat yang baik serta sulit merancang kalimat yang sistematis dalam menulis teks biografi. Kesulitan ini mengakibatkan rendahnya kualitas tulisan siswa baik pada aspek isi maupun kebahasaan (Falasiva, 2024). "Kesulitan lainnya yang dapat ditemui pada kegiatan menulis teks biografi adalah siswa masih kurang menata alur tulisannya dengan baik, seperti struktur teks biografi yaitu biodata atau identitas dari tokoh yang masih belum jelas, siswa yang akan menulis peristiwa kurang sistematis, urutan peristiwa dalam biografi tokoh tersebut tidak runtut dan penggambaran latar belakang yang kurang jelas."

Keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMAN 7 Medan masih rendah. Data awal menunjukkan nilai rata-rata adalah **57,58**; dengan **80% siswa (26 dari 36)** berada di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu 75. Kesulitan utama siswa teridentifikasi pada **keterbatasan ide/gagasan, penataan alur tulisan, dan aspek kebahasaan** (tanda baca, ejaan).

Menurut (Pagarra et al., 2022), bahwa "Media Pembelajaran adalah segala peralatan yang digunakan pendidik sebagai perantara untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga sampai kepada orang yang sedang belajar dengan benar dan efektif. Pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat mengembangkan minat serta keinginan yang baru, membangkitkan motivasi bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap pembelajaran" (Wulandari et al., 2023). Sedangkan menurut (Junaidi, 2019), "Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran saat itu."

"Padlet menyediakan catatan yang diunggah pengguna di dinding digital. Penggunaan situs ini di dalam kelas hampir tidak ada habisnya karena menyediakan sesuatu yang menarik terutama bagi para peserta didik usia remaja yang senang untuk mengakses media-media digital" (Febrianti et al., 2021). Demikian juga peserta didik bisa menuliskan hasil penugasannya di sebuah halaman *padlet* tersebut maupun mengunggah video, gambar, dan file hasil pekerjaannya. "Antarsiswa bisa saling memberikan komentar sebagai wujud penilaian antar teman dan juga guru bisa memberi umpan balik setiap hasil pekerjaan siswa secara langsung di tulisan/file yang telah diunggah peserta didik" (Chamidah, 2022) sehingga menciptakan suasana pembelajaran yang inklusif dan mendukung. "Pembelajaran menggunakan media berbasis aplikasi *padlet*, dalam penelitian" (Fitriani, 2021) dapat disimpulkan bahwa keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan menulis menggunakan *padlet* berlangsung cukup baik. Kemudian, hasil dari penelitian (Alghozi et al., 2021) .

Berdasarkan observasi peneliti terhadap siswa kelas X-7 SMA Negeri 7 Medan, bahwa siswa belum mampu menulis teks biografi dengan baik sesuai dengan struktur, penggunaan tanda baca dan kata serapan, serta unsur kaidah kebahasaan. Dari 36 siswa, hanya 10 siswa atau 20% yang mendapat nilai di atas KKM dan 26 siswa atau 80% nilainya di bawah KKM. Hal tersebut dilihat dari penugasan yang diberikan dengan lembar kerja. Oleh karena itu, berdasarkan pemaparan latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai **"**Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Padlet* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

Studi Literatur

Beberapa studi seperti, Muhammad Kresna Dutayana1, dkk, 2022 yang berjudul "Penguatan Lesson Learning Melalui Padlet Pada Siswa Kelas XI IPS 3 SMAN 8 Malang". Penelitian ini bertujuan untuk: (1) melihat penerapan media Padlet dalam kegiatan pembelajaran sosiologi di kelas XI IPS 3 SMAN 8 Malang. , (2) mengetahui persepsi siswa terhadap penggunaan media Padlet dalam kegiatan pembelajaran. Dalam penelitian ini menunjukkan hasil bahwa berbagai fitur yang ada tidak hanya mempermudah siswa dalam pengoperasiannya. Guru dalam hal ini juga diuntungkan karena tersedia berbagai fitur penunjang. Hal itu dapat dilihat dari hasil penelitian ini yang mana menunjukkan hasil signifikan setelah dan sebelum penggunaan media Padlet. Sutra Kasih, Efitha Asmana dan Salmidar, 2022 yang berjudul "Penggunaan Aplikasi Padlet Sebagai Media Pembelajaran Matematika di Masa Tatap Muka Terbatas Pada Materi Himpunan Di Kelas VII SMP Negeri 1 Kuok". Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitiannya menunjukan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media Padlet hasil belajar siswa mengalami peningkatan dan dapat memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) untuk mata pelajaran matematika.

Menurut (Sitanggang et al., 2022) Menulis merupakan kegiatan yang tidak terpisahkan dalam proses belajar dan mengajar yang di alami peserta didik setiap harinya. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman, 2023). Dalam jurnal (Sitanggang Gusar et al., 2022). Menulis pada hakikatnya adalah suatu proses berpikir yang teratur, sehingga apa yang ditulis mudah dipahami pembaca. Menurut (Tarigan, 2013), menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seeorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut, kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu. Senada dengan itu, (Nurhadi, 2017) menyampaikan, Menulis adalah kegiatan melahirkan ide dan mengemas ide itu ke dalam bentuk lambang-lambang grafis berupa tulisan yang bisa dipahami orang lain. Menurut (Dalman, 2023) menulis memiliki banyak manfaat yang dapat dipetik dalam kehidupan. Menurut (Dalman, 2023) Keterampilan berbahasa itu mencakup empat komponen. Keempat komponen itu adalah menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang menuntut pada pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan-keterampilan khusus, dan pengajaran langsung untuk dapat menjadi seorang penulis (Wahyuni & Linda, 2021). Untuk sampai pada keterampilan tersebut, diperlukan banyak latihan menulis dalam kehidupan sehari-hari (Sari et al., 2019)

Biografi berasal dari bahasa Yunani, yakni dari kata *'bios'* yang artinya hidup dan *'graphein'* yang berarti tulis. (Wahono et al., 2013) mengatakan bahwa teks biografi adalah teks yang bersifat factual yang artinya apa yang disampaikan berdasar fakta-fakta. Menurut (Pramesti et al., 2023) biografi dapat berupa deretan kalimat, tetapi ada juga biografi yang ditulis dalam bentuk buku. Dalam jurnal penelitian (Wahyuni & Linda, 2021) teks biografi adalah teks paparan yang ditulis oleh orang lain. Teks ini ditulis dengan tujuan menyampaikan hal-hal yang dapat dijadikan keteladanan dari orang tersebut.

Menurut (Suryani et al., 2021) Media memiliki definisi yang luas dan digunakan dalam berbagai bidang, di antaranya dalam bidang komunikasi disebut media komunikasi, dalam bidang tanaman disebut media tanaman, dan pada dunia pendidikan/pembelajaran biasa disebut media pendidikan atau media pembelajaran. Menurut (Simanjuntak et al., 2023) Media atau model pembelajaran adalah rencana atau model yang digunakan sebagai model atau pedoman untuk merencanakan pembelajaran dan pemilihan peralatan. Penggunaan media pembelajaran dengan pemanfaatan teknologi saat ini dapat mempengaruhi hasil prestasi siswa, dengan melalui media pembelajaran yang kreatif sehingga dapat mendorong kegiatan

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

belajar mengajar menjadi professional (Simanjuntak et al., 2020). Sedangkan menurut (Sanaky, 2013) Mendefinisikan media pembelajaran dengan lebih singkat yaitu sebuah alat yang berfungsi dan dapat digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. (Mustiqon, 2012) Dengan kata lain suatu media pembelajaran dapat digunakan sebagai media utama yang digunakan untuk keseluruhan proses pembelajaran atau sebagai pelengkap atau suplemen saja. Pada penelitian ini, media pembelajaran yang digunakan adalah media *padlet.*

Menurut (Fitro,E,Z, 2022) menyatakan bahwa *Padlet* adalah sebuah aplikasi pembelajaran online yang secara sederhana sering disebut papan tulis online atau yang biasa dikenal sebagai platform sinkron online, *Padlet* dapat digunakan pada smartphone, tablet, laptop ataupun komputer. Melalui media tersebut bisa memberikan wadah kolaborasi media pembelajaran antara guru dan siswa dalam berpartisipasi secara bersamaan, keduanya bisa mengirimkan dan berbagi ide maupun pemikiran baik berupa video, gambar ataupun tulisan. (Nofrion, 2021) mengatakan bahwa *Padlet* dapat menciptakan suasana nyata dalam proses pembelajaran karena pendidik dan peserta didik berada pada suatu waktu, semua bisa menyampaikan ide dan gagasanya melalui teks, video, atau audio, pendidik juga bisa menyajikan perangkat pembelajaran, bahan ajar, daftar hadir, penilaian secara langsung di dalam *Padlet* atau menggunakan link dari web dan google form yang telah disiapkan sebelumnya, serta padlet menyediakan fitur tautan yang lengkap.

Metode Penelitian

Indikator dalam penelitian ini yaitu struktur menulis teks biografi, peristiwa masalah, Reorientasi, Bahasa dan Gaya penulisan penggunaan bahasa, Gaya Penulisan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif difokuskan pada permasalahan atas dasar fakta yang dilakukan dengan cara pengamatan atau observasi, serta dokumentasi serta menganalisis menggunakan statistik. Instrumen yang digunakan adalah tes penugasan menulis teks biografi (*pretest* dan *posttest*), yang dinilai berdasarkan lima aspek: 1) Orientasi/Struktur, 2) Peristiwa Masalah, 3) Reorientasi, 4) Penggunaan Bahasa (ejaan dan kalimat), dan 5) Gaya Penulisan. Instrumen ini memiliki skor maksimal 20 dan telah melalui uji validitas dan reliabilitas

Hasil

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan desain *one-group pretest-posttest* yang bertujuan mengukur perubahan keterampilan menulis teks biografi sebelum dan sesudah penggunaan Padlet sebagai media pembelajaran. Peningkatan skor yang terlihat pada hampir seluruh aspek penilaian—terutama orientasi, reorientasi, dan penggunaan bahasa—menunjukkan bahwa Padlet memberikan kontribusi signifikan terhadap kemampuan menulis siswa. Secara teoritis, temuan ini sejalan dengan pandangan (Arsyad, 2019) bahwa media pembelajaran mampu meningkatkan motivasi, memperjelas informasi, serta menciptakan pengalaman belajar yang lebih aktif. Padlet, sebagai media kolaboratif yang memungkinkan interaksi real-time, memfasilitasi siswa untuk mengorganisasi ide secara lebih terstruktur, memberikan komentar, dan menerima umpan balik secara langsung. Hal ini mendukung teori motivasi belajar yang menyatakan bahwa keterlibatan aktif dan kesempatan untuk berinteraksi meningkatkan perhatian, minat, serta daya juang siswa dalam menyelesaikan tugas menulis.

Hasil penelitian ini juga konsisten dengan penelitian terdahulu. (Chamidah, 2022) menemukan bahwa Padlet dapat meningkatkan kemampuan menulis teks caption, sementara (Febrianti et al., 2021) membuktikan bahwa Padlet dapat meningkatkan prestasi menulis secara signifikan. Selain itu, (Fitriani, 2021) menunjukkan bahwa Padlet efektif dalam pembelajaran menulis teks eksposisi karena fitur visual

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

dan kolaboratifnya yang memudahkan siswa menyusun kerangka tulisan. Dengan demikian, peningkatan keterampilan menulis pada penelitian ini dapat dijelaskan melalui karakteristik Padlet yang mendorong kolaborasi, memberikan ruang ekspresi, serta memudahkan siswa membangun struktur tulisan. Dukungan visual, kemampuan untuk mengatur informasi dalam kolom, serta fitur komentar yang memungkinkan guru dan siswa saling memberi masukan menjadikan proses menulis lebih terarah dan reflektif. Oleh karena itu, hasil penelitian ini secara kuat menunjukkan bahwa Padlet merupakan media pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis teks biografi pada siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan.

Menstabulasi Skor Di Kelas *Pretest* Dan *Posttest*

Data yang telah di peroleh dari kelas *pretest* dan *posttest* selanjutnya di analisis dengan rumus menggunakan excel sebagai berikut.

Tabel 1 Hasil Penilaian Pretest Menulis Teks Biografi

No	Nama	Aspek penilaian					NP = $\frac{JS}{TS}$ x 100	Nilai
		1	2	3	4	5		
1	Maria Chatarine	6	5	5	2	2	$\frac{20}{30}$ x 100	67
2	Mahsa Darell	5	4	4	4	2	$\frac{19}{30}$ x 100	63
3	Mabel Jasen	5	4	4	4	2	$\frac{19}{30}$ x 100	63
4	Talita Hani	5	3	3	3	3	$\frac{17}{30}$ x 100	57
5	Jesika Juliana	5	3	2	3	3	$\frac{16}{30}$ x 100	53
6	Khansa A	5	4	2	3	3	$\frac{17}{30}$ x 100	57
7	Azadi Andrea	5	4	2	2	3	$\frac{16}{30}$ x 100	53
8	Melvi Sianipar	5	4	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
9	Melky Simanjuntak	5	4	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
10	Eunike Nibenia	5	4	3	2	3	$\frac{17}{30}$ x 100	57
11	Khaila Nabilla	5	4	3	2	3	$\frac{17}{30}$ x 100	57
12	Tazkia Azzahra	5	4	3	2	2	$\frac{16}{30}$ x 100	53
13	Christian Isha	5	4	3	2	2	$\frac{16}{30}$ x 100	53
14	Bayu Ramadhan	5	4	3	2	2	$\frac{16}{30}$ x 100	53
15	Novri Kristiani	5	4	3	4	4	$\frac{20}{30}$ x 100	67
16	Maria Olivia	4	4	5	4	4	$\frac{21}{30}$ x 100	70

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

17	Nur Fairuz	4	2	2	2	4	$\frac{14}{30}$ x 100	47
18	Kan Yusuf	4	3	2	2	2	$\frac{13}{30}$ x 100	43
19	Kaifa Ramanda	4	4	2	2	4	$\frac{16}{30}$ x 100	53
20	M. Rizi Al Pasha	5	3	3	3	2	$\frac{16}{30}$ x 100	53
21	Bayu Alfahrizi	4	5	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
22	Olivia Marbun	4	2	2	2	2	$\frac{12}{30}$ x 100	40
23	Mika Apriyanti	4	4	2	2	2	$\frac{14}{30}$ x 100	47
24	Yohana Agatha	5	5	5	3	4	$\frac{22}{30}$ x 100	73
25	Bima Sulistyo	5	5	5	4	4	$\frac{23}{30}$ x 100	77
26	M. Pradil Ramur	5	5	5	4	4	$\frac{23}{30}$ x 100	77
27	M. Yeremia H	4	4	4	4	2	$\frac{18}{30}$ x 100	60
28	Atha Maulana	4	4	4	2	4	$\frac{18}{30}$ x 100	60
29	Lady Jayanti	4	4	4	4	3	$\frac{19}{30}$ x 100	63
30	Louis Hea	4	4	2	2	3	$\frac{15}{30}$ x 100	50
31	Azlan Alfaiz	4	2	2	2	2	$\frac{12}{30}$ x 100	40
32	Humaira Khirani	4	2	2	2	2	$\frac{12}{30}$ x 100	40
33	Shaddiq Aroyama	4	4	4	2	3	$\frac{17}{30}$ x 100	57
34	Auliya Akbar	5	4	4	2	2	$\frac{17}{30}$ x 100	57
35	Al Mira Safira	4	4	4	4	2	$\frac{18}{30}$ x 100	60
36	Josia Anugrah	5	5	5	3	4	$\frac{22}{30}$ x 100	73
Jumlah								**2.073**
Rata-Rata								**57.58**

Ket : Nilai Tertinggi 77
Nilai Terendah 40
Nilai Sedang 57

Tabel 2 Hasil Penilaian *Posttest* Menulis Teks Biografi

No	Nama	Aspek penilaian					NP = $\frac{JS}{TS}$ x 100	Nilai
		1	2	3	4	5		

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

1	Maria Chatarine	6	6	4	4	3	$\frac{23}{30}$ x 100	77
2	Mahsa Darell	6	6	5	4	3	$\frac{24}{30}$ x 100	80
3	Mabel Jasen	6	5	5	5	4	$\frac{25}{30}$ x 100	83
4	Talita Hani	6	5	5	4	3	$\frac{23}{30}$ x 100	77
5	Jesika Juliana	6	5	5	4	3	$\frac{23}{30}$ x 100	77
6	Khansa A	6	5	5	4	3	$\frac{23}{30}$ x 100	77
7	Azadi Andrea	6	5	3	4	4	$\frac{22}{30}$ x 100	73
8	Melvi Sianipar	6	5	4	4	4	$\frac{23}{30}$ x 100	77
9	Melky Simanjuntak	6	5	4	4	4	$\frac{23}{30}$ x 100	77
10	Eunike Nibenia	6	5	4	4	4	$\frac{23}{30}$ x 100	77
11	Khaila Nabilla	6	4	4	3	4	$\frac{21}{30}$ x 100	70
12	Tazkia Azzahra	6	5	5	5	4	$\frac{25}{30}$ x 100	83
13	Christian Isha	6	3	3	5	3	$\frac{20}{30}$ x 100	67
14	Bayu Ramadhan	6	3	3	5	3	$\frac{20}{30}$ x 100	67
15	Novri Kristiani	6	5	5	5	5	$\frac{26}{30}$ x 100	87
16	Maria Olivia	6	5	5	5	5	$\frac{26}{30}$ x 100	87
17	Nur Fairuz	6	3	3	3	5	$\frac{20}{30}$ x 100	67
18	Kan Yusuf	6	3	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
19	Kaifa Ramanda	6	5	3	3	5	$\frac{22}{30}$ x 100	73
20	M. Rizi Al Pasha	6	3	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
21	Bayu Alfahrizi	6	4	3	3	3	$\frac{19}{30}$ x 100	63
22	Olivia Marbun	6	3	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
23	Mika Apriyanti	6	5	3	3	3	$\frac{20}{30}$ x 100	67
24	Yohana Agatha	6	6	5	5	5	$\frac{27}{30}$ x 100	90
25	Bima Sulistyo	6	6	5	5	5	$\frac{27}{30}$ x 100	90
26	M. Pradil Ramur	6	6	5	5	5	$\frac{27}{30}$ x 100	90

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

27	M. Yeremia H	6	6	5	5	5	$\frac{27}{30}$ x 100	90
28	Atha Maulana	6	5	5	3	5	$\frac{24}{30}$ x 100	80
29	Lady Jayanti	6	5	5	5	4	$\frac{25}{30}$ x 100	83
30	Louis Hea	6	5	3	3	4	$\frac{21}{30}$ x 100	70
31	Azlan Alfaiz	6	3	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
32	Humaira Khirani	6	3	3	3	3	$\frac{18}{30}$ x 100	60
33	Shaddiq Aroyama	6	5	5	3	4	$\frac{23}{30}$ x 100	77
34	Auliya Akbar	6	5	5	3	3	$\frac{22}{30}$ x 100	73
35	Al Mira Safira	6	5	5	5	3	$\frac{24}{30}$ x 100	80
36	Josia Anugrah	6	5	3	3	5	$\frac{22}{30}$ x 100	73
Jumlah								**2.702**
Rata-Rata								**75,05**

Ket : Nilai Tertinggi 90
Nilai Terendah 60
Nilai Sedang 77

Menghitung Rata-Rata Data Standar *Deviasi* Kelas *Pretest*

Tabel 3 Distribusi Frekuensi Variabel Di Kelas *Pretest*

No.	X	F	F^X	$x-\bar{x}$	$(x-\bar{x})^2$	$\sum fx^2$
1.	40	3	120	-17,58	309,06	927,17
2.	43	1	43	-14,58	212,58	212,58
3.	47	2	94	-10,58	111,94	223,87
4.	50	1	50	-7,58	57,46	57,46
5.	53	7	371	-4,58	20,98	146,83
6.	57	6	342	-0,58	0,34	2,02
7.	60	6	360	2,42	5,86	35,14
8.	63	3	189	5,42	29,38	88,13
9.	67	2	134	9,42	88,74	177,47
10.	70	1	70	12,42	154,26	154,26
11.	73	2	146	15,42	237,78	475,55
12.	77	2	154	19,42	377,14	754,27
	Jumlah	**36**	**2.073**	**-**	**-**	**3.254**

Dari tabel 3 selanjutnya dihitung nilai rata-rata (*mean*), standar deviasi, standar error variabel dan varian variabel.

1. **Rata- Rata**

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

M= $\frac{\sum FX}{N}$
M= $\frac{2.073}{36}$
M= 57,58

2. Standar Deviasi

SDx = $\sqrt{\frac{\sum FX\text{^}2}{N}}$
SDx = $\sqrt{\frac{3.254}{36}}$
SDx = $\sqrt{90,38}$
SDx = 9,50

3. Standar Error

SEm = $\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}$
SEm = $\frac{9,50}{\sqrt{36-1}}$
SEm = $\frac{9,50}{\sqrt{35}}$
SEm = $\frac{9,50}{5,91}$
SEm = 1,60

4. Varians Variabel

Varians = SDx^2
Varians = $(9,50)^2$
Varians = 90,25

2.2 Menghitung Rata-Rata Data Standar Deviasi *Posttest*

Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Variabel Di Kelas *Posttest*

No.	X	F	***FX***	x-$\bar{x}$	(x-$\bar{x}$)2	$\sum fx2$
1.	60	5	300	-15,05	226,5025	1132,513
2.	63	1	63	-12,05	145,2025	145,2025
3.	67	4	268	-8,05	64,8025	259,21
4.	70	2	140	-5,05	25,5025	51,005
5.	73	4	292	-2,05	4,2025	16,81
6.	77	8	616	1,95	3,8025	30,42
7.	80	3	240	4,95	24,5025	73,5075
8.	83	3	249	7,95	63,2025	189,6075
9.	87	2	174	11,95	142,8025	285,605
10.	90	4	360	14,95	223,5025	894,01
Jumlah		**36**	**2.702**			**3.078**

Dari tabel 4 selanjutnya dihitung nilai rata-rata (mean), standar deviasi, standar error variabel dan varian variabel.

1. **Rata- Rata**

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

M= $\frac{\sum FX}{N}$
M= $\frac{2.702}{36}$
M= 75,05

2. Standar Deviasi

SDx = $\sqrt{\frac{\sum FX\text{^}2}{N}}$
SDx = $\sqrt{\frac{3.078}{36}}$
SDx = $\sqrt{85,5}$
SDx = 9,24

3. Standar Error

SEm = $\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}$
SEm = $\frac{9,24}{\sqrt{36-1}}$
SEm = $\frac{9,24}{\sqrt{35}}$
SEm = $\frac{9,24}{5,91}$
SEm = 1,56

4. Varians Variabel

Varians = SDx^2
Varians = $(9,24)^2$
Varians = 85,37

Tabel 7 Uji Normalitas Data Kelas *Pretest*

No	X	F	F.Kum	X-Xrata	SD	Zi	F(Zi)	S(Zi)	F(Zi)-S(Zi)
1.	40	3	3	-17,58	9,5	-1,85	0,03	0,08	-0,05
2.	43	1	4	-14,58	9,5	-1,53	0,06	0,11	-0,05
3.	47	2	6	-10,58	9,5	-1,11	0,13	0,17	-0,03
4.	50	1	7	-7,58	9,5	-0,80	0,21	0,19	0,02
5.	53	7	14	-4,58	9,5	-0,48	0,31	0,39	-0,07
6.	57	6	20	-0,58	9,5	-0,06	0,48	0,56	-0,08
7.	60	6	26	2,42	9,5	0,25	0,60	0,72	-0,12
8.	63	3	29	5,42	9,5	0,57	0,72	0,81	-0,09
9.	67	2	31	9,42	9,5	0,99	0,84	0,86	-0,02
10.	70	1	32	12,42	9,5	1,31	0,90	0,89	0,02
11.	73	2	34	15,42	9,5	1,62	0,95	0,94	0,00
12.	**77**	**2**	**36**	**19,42**	**9,5**	**2,04**	**0,98**	**1**	**-0,02**
Lhitung									**-0,02**
Ltabel									**0,14**

Diketahui :

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

Rata-rata : 57,58

Standar Deviasi : 9,50

1. Bilangan Baku Zi

$$Zi = \frac{x-\bar{x}}{SD}$$

$$Zi = \frac{40-57,58}{9,50}$$

Zi = -1,85

Demikianlah untuk mencari Zi selanjutnya

2. S (Zi)

$$S\ (Zi) = \frac{f.kum}{n}$$

$$S\ (Zi) = \frac{3}{36}$$

S (Zi) = 0,08

Demikianlah untuk mencari S(Zi) selanjutnya

3. F$\boldsymbol{zi}$ = 0,0321 (tabel Z distribusi normal standar)

Zi = -1,85 maka untuk melihat pada tabel Z distribusi normal menggunakan -1,8 dan 0,05

Demikianlah untuk mencari F (ZI) selanjutnya.

4. L = F(Zi) – S(Zi)

= 0,03-0,08

= -0,05

Berdasarkan tabel dapat diperoleh harga Lhitung = -0,02 dan Ltabel = 0,15 didapat dari tabel kritis L Uji Liliefors dengan N 36, dan α = 0,05 setelah dibandingkan Lhitung < Ltabel = -0,02 < 0,14 maka dari tabel *pretest* dinyatakan berdistribusi normal.

Tabel 8 Uji Normalitas Data Kelas *Posttest*

No	X	F	F.Kum	X-Xrata	SD	Zi	F(Zi)	S(Zi)	F(Zi)-S(Zi)
1.	60	5	5	-15,05	9,24	-1,63	0,05	0,14	-0,09
2.	63	1	6	-12,05	9,24	-1,30	0,10	0,17	-0,07
3.	67	4	10	-8,05	9,24	-0,87	0,19	0,28	-0,09
4.	70	2	12	-5,05	9,24	-0,55	0,29	0,33	-0,04
5.	73	4	16	-2,05	9,24	-0,22	0,41	0,44	-0,03
6.	77	8	24	1,95	9,24	0,21	0,58	0,67	-0,08

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

7.	80	3	27	4,95	9,24	0,54	0,70	0,75	-0,05
8.	83	3	30	7,95	9,24	0,86	0,81	0,83	-0,03
9.	87	2	32	11,95	9,24	1,29	0,90	0,89	0,01
10.	**90**	**4**	**36**	**14,95**	**9,24**	**1,62**	**0,95**	**1**	**-0,05**
Lhitung									**-0,05**
Ltabel									**0,14**

Berdasarkan tabel dapat diperoleh harga Lhitung = -0,05 dan Ltabel = 0,15 didapat dari tabel kritis L Uji Lilifors dengan N 36, dan α = 0,05 setelah dibandingkan Lhitung < Ltabel = -0,05 < 0,14 maka dari tabel *posttest* dinyatakan berdistribusi normal.

Uji normalitas data *pretest* dan *posttest* dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 9 Pengujian Uji Normal

No	Data	L_{hitung}	$L_{tabel}(\propto = 0,05)$	Kesimpulan
1	*Pretest*	-0,02	0,14	Normal
2	*Posttest*	-0,05	0,14	Normal

Media merupakan suatu usaha alat yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan ide-ide, inovasi-inovasi pada siswa yang berusaha menarik dan meningkatkan keterampilan menulis siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran menulis teks biografi. Siswa diarahkan untuk mempelajari materi pembelajaran yang telah ditentukan oleh pendidik. Pendidik diberikan tes dan diamati sehingga dapat menuliskan teks dengan benar, untuk menulis teks biografi ada beberapa aspek-aspek penilaian dalam menulis teks biografi ada lima aspek yang menjadi penilaiannya yaitu orientasi, peristiwa masalah, reorientasi, penggunaan bahasa, gaya penulisan.

Untuk menulis teks biografi terdapat aspek-aspek penilaian fungsi dari aspek penilaian ini adalah bertujuan untuk mengetahui hasil yang didapat siswa, setelah melaksanakan prosedur penilaian maka dilakukan lah pengujian data adapun pengujian data tersebut yaitu uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis yang akhirnya dapat ditemukan hasil penelitian pembelajaran menulis teks biografi dengan media padlet.

Peningkatan tertinggi terjadi pada aspek Orientasi (100% siswa mencapai SB) dan Reorientasi (kategori Baik naik dari 16,6% menjadi 47%). Hal ini didukung oleh visualisasi dan penataan *template* Padlet yang membantu siswa merancang kerangka awal dan akhir tulisan secara sistematis. Selain itu, peningkatan pada Penggunaan Bahasa (33% siswa mencapai Baik) mencerminkan efektivitas fitur umpan balik (*feedback*) *real-time* Padlet yang memungkinkan siswa segera mengoreksi kesalahan kebahasaan dan tata bahasa mereka.

Setelah melakukan prosedur penelitian seperti uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis akhirnya dapat ditemukan hasil penelitian pembelajaran menulis teks biografi dengan menggunakan media padlet lebih efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis teks biografi pada siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2025. Maka dapat disimpulkan hipotesis alternatif (Ha) diterima dan hipotesis nihil (Ho) ditolak

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia
Volume: 5 | Nomor 02 | November 2025
E-ISSN: 2809-238X
DOI: 10.47709/jbsi.v5i02.6886

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV, maka dapat disimpulkan secara keseluruhan di bawah ini:.

a. Keterampilan siswa dalam menulis teks biografi saat penelitian sebelum menggunakan media pembelajaran padlet pada siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan memiliki kategori kurang dengan nilai rata-rata 57,58 dengan kategori kurang atau nilai D. Keterampilan siswa dalam menulis teks biografi saat penelitian dengan menggunakan media pembelajaran padlet pada siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan memiliki kategori baik dengan nilai rata-rata 75,05 dengan kategori baik atau mnilai B. Dari hasil uji hipotesis diperoleh taraf signifikan = 0,05 (5%) thitung = 9,81 dan ttabel = 1,66 maka diperoleh thitung > ttabel (9,81 > 1,66). Sehingga hipotesis menyatakan ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media pembelajaran padlet terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan, dengan demikian hipotesis diterima.

b. Keterbatasan penelitian ini meliputi: Pertama, desain **one-group pretest–posttest** tanpa kelompok kontrol membuat pengaruh variabel luar tidak sepenuhnya dapat dikendalikan. Kedua, penelitian hanya melibatkan **36 siswa dari satu kelas**, sehingga generalisasi hasil perlu dilakukan dengan hati-hati. Ketiga, penelitian hanya fokus pada keterampilan menulis teks biografi, sehingga belum menggambarkan efektivitas Padlet pada jenis teks atau keterampilan bahasa lainnya.

c. Hasil penelitian ini memberikan implikasi penting dalam praktik pembelajaran, yaitu:

   1. **Bagi guru**, Padlet dapat dijadikan media alternatif untuk meningkatkan kreativitas dan keterlibatan siswa dalam kegiatan menulis. Guru juga dapat memanfaatkan fitur komentar dan umpan balik untuk memberikan koreksi secara langsung dan lebih efisien.

   2. **Bagi sekolah**, penyediaan infrastruktur seperti akses internet dan pelatihan penggunaan media digital perlu diprioritaskan agar integrasi teknologi dalam pembelajaran dapat berjalan optimal.

   3. **Bagi siswa**, Padlet dapat mendorong keberanian dalam berekspresi, meningkatkan kemampuan kolaboratif, serta memperkaya proses menulis melalui visualisasi dan pengorganisasian ide.

d. Penelitian berikutnya disarankan menggunakan desain eksperimen yang melibatkan **kelompok kontrol**, memperluas jumlah sampel, serta menerapkan Padlet pada jenis teks lain seperti eksposisi, argumentasi, atau deskripsi. Selain itu, penelitian lanjutan dapat mengkaji integrasi Padlet dalam pembelajaran jangka panjang untuk melihat konsistensi peningkatan keterampilan menulis.

Saran

1. Untuk Guru

a. Implementasikan Padlet untuk pembelajaran menulis teks biografi dan teks lain, khususnya untuk mengatasi kesulitan siswa dalam menuangkan ide dan menata struktur tulisan.

b. Maksimalkan fitur umpan balik *real-time* Padlet untuk koreksi instan pada aspek kebahasaan dan ejaan siswa.

c. Manfaatkan Padlet sebagai media kolaboratif dan visual untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

2. Untuk Sekolah

a. Sediakan akses internet dan perangkat yang stabil sebagai dukungan infrastruktur bagi pembelajaran berbasis media digital.

b. Selenggarakan pelatihan guru tentang penguasaan fitur dan integrasi Padlet ke dalam kurikulum pembelajaran.

3. Untuk Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan menggunakan desain eksperimen yang lebih kuat (*Control Group Design*) dan melibatkan sampel yang lebih besar dan beragam untuk memperkuat validitas eksternal hasil penelitian.

Referensi

Alghozi, A. A., Salsabila, U. H., Sari, S. R., Astuti, R. T., & Sulistyowati, H. (2021). *Penggunaan Platform Padlet sebagai Media Pembelajaran Daring pada Perkuliahan Teknologi Pendidikan Islam di Masa Pandemi Covid-19*. Anwarul, *1*(1), 137–152. (https://doi.org/10.58578/anwarul.v1i1.52, n.d.)

Arsyad, A. (2019). *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.

Chamidah, S. N. (2022). *Pemanfaatan Aplikasi Canva Dan Padlet Untuk Meningkatkan Kemampuansiswa Dalam Menulis Teks Caption.* Jurnal Dharma Pendidikan, 17, 74–94.

Dalman, H. (2023). *Keterampilan Menulis*. PT RajaGrafindo Persada.

Falasiva, N. (2024). *Penerapan Media Padlet Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Surat Pribadi Siswa Kelas VII Smp Negeri 2 Kota Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2023 / 2024 Skripsi Keterampilan Menulis Surat Pribadi Siswa Kelas Vii Smp Negeri 2 Kota Tangerang Selatan Tahun*. Tangerang Selatan

Febrianti, S., Amin, F. H., & Nawir, N. (2021). *Penggunaan Padlet untuk Peningkatkan Prestasi Menulis Caption Teks Peserta Didik di MAS Annajah Jakarta*. Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Pembelajaran, *3*(3), 29–36.

Fitriani, Y. (2021). *Penerapan "Padlet" dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi.* Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya, 4 No 1, 1–15.

Fitro,E,Z, .dkk. (2022). *Penerapan Lkpd Ipa Berbantuan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik SMP*. Jurnal Pendidikan MIPA Pancasakti, 6 NO 1.

Junaidi. (2019). *Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.* Diklat Review: Jurnal Panajemen Pendidikan Dan Pelatihan, 45–56.

Mustiqon, H. (2012). *Media dan Sumber Pembelajaran*. Prestasi Pustaka.

Nofrion, N. (2021). *Padlet Sebagai Platform Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi (sebuah panduan*

sederhana).

Nurhadi. (2017). *Handbook of Writing; Panduan Lengkap Menulis*. Bumi Aksara.

Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM.

Pramesti, E. G., Zafiera, F. D., Huwaida, J. H., Khairunnisa, S., Anugerah, & Utomo, A. P. Y. (2023). *Analisis Frasa pada Teks Biografi dalam Buku Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas X Kurikulum Merdeka*. Jurnal Majemuk, 2 No. 4, 524–534.

Sanaky, H. A. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. KAUKABA DIPANTARA.

Sari, S. D., Utami, A. S., & Sunaryo, H. (2019). *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Biografi Melaui Model Think Talk Write Pada Peserta Didik Kelas X IPA 2 SMA N 09 Malang.* Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 65–76.

Simanjuntak, H., Endaryono, B. T., & Balyan. (2020). *Peran Teknologi Informasi dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar di Sekolah Dasar*. Inventa : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Vol. 04 No.

Simanjuntak, H., Sigalingging, D., & Sitorus, P. J. (2023). *Pengaruh Penggunaan Model Think-Talk-Write (TTW) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Berita Siswa-Siswi Kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjung Morawa*. Journal of Language Education (JoLE), *Vol.1*, Hal.27-41.

Sitanggang Gusar, M. R., Sirait, J., Panjaitan, R. Y., Saragih, V. R., & Tambunan, M. A. (2022). *Pengaruh Metode Pembelajaran Diskusi Kelompok Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi*. Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia, *2*, 219–228.

Sitanggang, M. R., Ramadhani, A., Tambunan, M. A., Saragih, V. R., & Sirait, J. (2022). *Pengaruh Media Komik Digital untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek*. Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia, *2 No.*, 251.

Suryani, N., Setiawan, A., & Putria, A. (2021). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya* (P. Latifah (ed.); Cetakan Pe). PT REMAJA ROSDAKARYA.

Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.

Wahono, Mafrukhi, & Sawali. (2013). *Mahir Berbahasa Indonesia*. Erlangga.

Wahyuni, N., & Linda, W. (2021). *Penguasaan Puebi Dan Keterkaitannya Dengan Keterampilan Menulis Teks Biografisiswa Sma*. *Literatur:* Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran, *1*, 86–92.

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). *Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar*. Journal on Education, *5*(2), 3928–3936. https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074